

UNIVERSITAS BINA DARMA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH | KODE | RUMPUN MK | BOBOT (SKS) | SEMESTER | Tgl Penyusunan |
|------------------|-----------------------------|-----------|------------------------|----------------------------|----------------|
| Foklor Indonesia | | | 2 | 6 | |
| OTORISASI | Dosen Pengembang RPS | | Koordinator RMK | Ketua Program Studi | |
| | | | | | |

Capaian Pembelajaran (CP)

CPL-PRODI

| | |
|-----|---|
| KK2 | Terampil dalam mengaplikasikan konsep-konsep ilmu sosial ke dalam ilmu sejarah di dalam rangka mendapatkan pemahaman dan karya sejarah yang multidimensional |
| KU1 | Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan |

| | |
|--------------|--|
| | dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya |
| KU10 | Mampu bertanggungjawab atas pekerjaan kelompok hasil kerjasama dan kolaborasi dengan sesama mahasiswa berbagai disiplin ilmu yang melibatkan warga masyarakat desa |
| KU2 | Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur |
| KU9 | Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi |
| P1 | Menguasai konsep teoritis Ilmu Sejarah dan beberapa Ilmu Sosial yang dapat digunakan dalam Ilmu Sejarah |
| S1 | Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; |
| S11 | Mengolaborasikan semangat multidisiplin dalam mengenali dan berinteraksi dengan masyarakat. |
| S5 | Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; |
| S6 | Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; |
| S9 | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; |
| CP-MK | |
| M1 | Setelah mengikuti kuliah ini mahasiswa mampu menjelaskan kedudukan folklor Indonesia dalam kajian sejarah |
| M2 | Setelah mengikuti kuliah ini mahasiswa mampu mengidentifikasi bentuk-bentuk Folklor Indonesia |

| | | | | | |
|--|---|--|---|----|---|
| | <table border="1"> <tr> <td>M3</td> <td>mahasiswa mampu berkomunikasi dalam tim dan disiplin dalam melaksanakan tugas baik tugas individu maupun kelompok</td> </tr> <tr> <td>M4</td> <td>Mahasiswa mampu mengolaborasi semangat multidisiplin di bidang keahliannya secara mandiri</td> </tr> </table> | M3 | mahasiswa mampu berkomunikasi dalam tim dan disiplin dalam melaksanakan tugas baik tugas individu maupun kelompok | M4 | Mahasiswa mampu mengolaborasi semangat multidisiplin di bidang keahliannya secara mandiri |
| M3 | mahasiswa mampu berkomunikasi dalam tim dan disiplin dalam melaksanakan tugas baik tugas individu maupun kelompok | | | | |
| M4 | Mahasiswa mampu mengolaborasi semangat multidisiplin di bidang keahliannya secara mandiri | | | | |
| Deskripsi Singkat MK | <table border="1"> <tr> <td>Memberikan pengetahuan berkaitan dengan pengertian, fungsi, dan bentuk-bentuk folklor Indonesia yang dapat dijadikan sumber sejarah. Pada bagian akhir diberikan latihan praktis mengenai metode penelitian atau pengumpulan folklor Indonesia</td> </tr> </table> | Memberikan pengetahuan berkaitan dengan pengertian, fungsi, dan bentuk-bentuk folklor Indonesia yang dapat dijadikan sumber sejarah. Pada bagian akhir diberikan latihan praktis mengenai metode penelitian atau pengumpulan folklor Indonesia | | | |
| Memberikan pengetahuan berkaitan dengan pengertian, fungsi, dan bentuk-bentuk folklor Indonesia yang dapat dijadikan sumber sejarah. Pada bagian akhir diberikan latihan praktis mengenai metode penelitian atau pengumpulan folklor Indonesia | | | | | |
| Bahan Kajian / Materi Pembelajaran | | | | | |
| Pustaka | <ol style="list-style-type: none"> 1. Danandjaja, James. 1997. Folklor Indonesia. Jakarta: Grafiti. 2. Endraswara, Suwardi. 2014. Folklor Nusantara: Hakikat, Bentuk, dan Fungsi. Yogyakarta: Ombak. 3. Endraswara, Suwardi. 2009. Metodologi Penelitian Folklor. Jakarta: Buku Kita. 4. Vansina, Jan. 2014. Tradisi Lisan sebagai Sejarah. Yogyakarta: Ombak | | | | |
| Dosen Pengampuh | Dr. Drs. Dade Mahzuni, M.Si.; Ayu Septiani, S.S., M.Hum. | | | | |
| Mata Kuliah Syarat | | | | | |

| Mg Ke- | Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir yg direncanakan) | Penilaian | | Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa | | Materi Pembelajaran | Bobot Penilaian (%) |
|--------|--|---|-------------------|---|--|--|---|
| | Mg Ke- Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir yg direncanakan) | Indikator | Bentuk & Kriteria | Luring | Daring | | Materi Pembelajaran Bobot Penilaian (%) |
| 1 | L1 Mampu menjelaskan Hakikat dan Sejarah Perkembangan | Kemampuan mendeskripsikan Hakikat dan Sejarah | | Kuliah; Metode: | Link: https://www.goodreads.com/book/show/1722548.Folklor | Hakikat dan Sejarah Perkembangan Folklor | 10 |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---------------------------|--|---|----|
| | Folklor | Perkembangan Folklor | | | _Indonesia | | |
| 2 | L2 Mampu mengidentifikasi Penelitian Folklor di Indonesia pada Masa Dahulu dan Masa Kini | Kemampuan mengidentifikasi Folklor di Indonesia pada Masa Dahulu dan Masa Kini | | Kuliah; Metode: | Link: https://www.goodreads.com/book/show/1722548.Folklor_Indonesia | Penelitian Folklor di Indonesia Masa Dahulu dan Masa Kini | 10 |
| 3 | L3 Mampu menjelaskan Kegunaan Penelitian Folklor Indonesia | Kemampuan komunikasi dalam menjelaskan kegunaan penelitian Folklor Indonesia | | Kuliah; Metode: | Link: https://www.goodreads.com/book/show/1722548.Folklor_Indonesia | Kegunaan Penelitian Folklor Indonesia | 10 |
| 4 | L4 Mampu menjelaskan Konsep dan Contoh Bahasa Rakyat sebagai Folklor Lisan Indonesia | Kesesuaian judul dengan pembahasan, kemampuan komunikasi dalam menyampaikan materi dan menjawab pertanyaan | | Kuliah; Metode: | Link: https://www.goodreads.com/book/show/1722548.Folklor_Indonesia | Folklor Lisan Indonesia: Bahasa Rakyat | 30 |
| 5 | L5 Mampu menjelaskan Konsep dan Contoh Ungkapan Tradisional sebagai Folklor Lisan Indonesia | Kesesuaian judul dengan pembahasan, kemampuan komunikasi dalam menyampaikan materi dan menjawab pertanyaan tentang Folklor Lisan | | Kuliah; Metode: | Link: https://www.goodreads.com/book/show/1722548.Folklor_Indonesia | Folklor Lisan Indonesia: Ungkapan Tradisional | 30 |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---------------------------|--|--|----|
| | | Indonesia: Ungkapan Tradisional | | | | | |
| 6 | L6 Mampu menjelaskan Konsep dan Contoh Pertanyaan Tradisional sebagai Folklor Lisan Indonesia | Kesesuaian judul dengan pembahasan, kemampuan komunikasi dalam menyampaikan materi dan menjawab pertanyaan | | Kuliah; Metode: | Link: https://www.goodreads.com/book/show/1722548.Folklor_Indonesia | Folklor Lisan Indonesia: Pertanyaan Tradisional | 30 |
| 7 | L7 Mampu menjelaskan Konsep dan Contoh Sajak dan Puisi Rakyat sebagai Folklor Lisan Indonesia | Kesesuaian judul dengan pembahasan, kemampuan komunikasi dalam menyampaikan materi dan menjawab pertanyaan | | Kuliah; Metode: | Link: https://www.goodreads.com/book/show/1722548.Folklor_Indonesia | Folklor Lisan Indonesia: Sajak dan Puisi Rakyat | 30 |
| 8 | L8 Mampu menjelaskan Konsep dan Contoh Mite sebagai Folklor Lisan Indonesia | Kesesuaian judul dengan pembahasan, kemampuan komunikasi dalam menyampaikan materi dan menjawab pertanyaan | | Kuliah; Metode: | Link: https://www.goodreads.com/book/show/1722548.Folklor_Indonesia | Folklor Lisan Indonesia: Mite | 30 |
| 9 | L9 Mampu menjelaskan Konsep dan Contoh Legenda sebagai Folklor | Kesesuaian judul dengan pembahasan, kemampuan komunikasi | | Kuliah; Metode: | Link: https://www.goodreads.com/book/show/1722548.Folklor | Folklor Lisan Indonesia: Legenda | 30 |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---------------------------|--|---|----|
| | Lisan Indonesia | dalam menyampaikan materi dan menjawab pertanyaan | | | _Indonesia | | |
| 10 | L10 Mampu menjelaskan Konsep dan Contoh Dongeng sebagai Folklor Lisan Indonesia | Kesesuaian judul dengan pembahasan, kemampuan komunikasi dalam menyampaikan materi dan menjawab pertanyaan | | Kuliah; Metode: | Link: https://www.goodreads.com/book/show/1722548.Folklor_Indonesia | Folklor Lisan Indonesia: Dongeng | 30 |
| 11 | L11 Mampu menjelaskan Konsep dan Contoh Nyanyian Rakyat sebagai Folklor Lisan Indonesia | Kesesuaian judul dengan pembahasan, kemampuan komunikasi dalam menyampaikan materi dan menjawab pertanyaan | | Kuliah; Metode: | Link: https://www.goodreads.com/book/show/1722548.Folklor_Indonesia | Folklor Lisan Indonesia: Nyanyian Rakyat | 30 |
| 12 | L12 Mampu menjelaskan Konsep dan Contoh Kepercayaan Rakyat sebagai Folklor Sebagian Lisan di Indonesia | Kesesuaian judul dengan pembahasan, kemampuan komunikasi dalam menyampaikan materi dan menjawab pertanyaan | | Kuliah; Metode: | Link: https://www.goodreads.com/book/show/1722548.Folklor_Indonesia | Folklor Sebagian Lisan Indonesia: Kepercayaan Rakyat | 30 |
| 13 | L13 Mampu menjelaskan Konsep dan Contoh | Kesesuaian judul dengan pembahasan, | | Kuliah; Metode: | Link: https://www.goodreads.com/book/show/1722548.Folklor_Indonesia | Folklor Sebagian Lisan Indonesia: Permainan | 30 |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|----------------------------------|--|---|----|
| | Permainan Rakyat sebagai Folklor Sebagian Lisan di Indonesia | kemampuan komunikasi dalam menyampaikan materi dan menjawab pertanyaan | | | w/1722548.Folklor_Indonesia | Rakyat | |
| 14 | L14 Mampu menjelaskan Konsep dan Contoh Makanan Rakyat sebagai Folklor Bukan Lisan di Indonesia | Kesesuaian judul dengan pembahasan, kemampuan komunikasi dalam menyampaikan materi dan menjawab pertanyaan | | Kuliah; Metode: | Link: https://www.goodreads.com/book/show/1722548.Folklor_Indonesia | Folklor Bukan Lisan Indonesia: Makanan Rakyat | 30 |
| 15 | L15 Mampu menjelaskan Metode Pengumpulan Folklor bagi Pengarsipan | Kesesuaian judul dengan pembahasan, kemampuan komunikasi dalam menyampaikan materi dan menjawab pertanyaan | | Kuliah; Metode: | Link: https://www.goodreads.com/book/show/1722548.Folklor_Indonesia | Metode Pengumpulan Folklor bagi Pengarsipan | 30 |